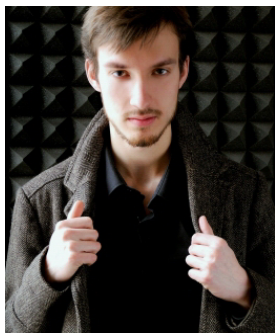


RICHARD POHL – CV



„...a též o skvělém klavírním doprovodu Richarda Pohla. Klavírista svou vysokou úroveň dokázal také v samostatných vstupech, zejména ve třetí větě známé Beethovenovy sonáty „Měsíční svit“...“ (Soňa Dostálová, Orlovské noviny, leden 2008)

„...a tomu všemu skvěle odpovídá piano Richarda Pohla, jenž dvojici pěvců doprovází, jakoby k sobě tato trojice patřila odjakživa...“ (František Jůza, Třebíč news, září 2007)

„...mimořádně úspěšný recitál pianisty Richarda Pohla...Zejména záslužné bylo jeho provedení málo známé skladby z díla J. L. Dusíka...Uměleckou zralost pak prokázal Richard Pohl v Sonátě h moll, op. 58 F. Chopina...“ (Věra Lejsková, Hudební rozhledy, květen 2007)

“...mistrovské klavírní hře Richarda Pohla aplaudovali početní návštěvníci, mezi kterými byli i starosta Králova Pole... a zástupci VFU v Brně...” (Jana Novotná, Královopolské listy, duben 2011)

Richard Pohl (*1983 Ostrava)

je absolventem brněnské konzervatoře, obor hra na klavír, ve třídě prof. Evy Horákové. Po absolvování bakalářského a magisterského studia na Janáčkovy akademie múzických umění v Brně (pod vedením prof. Zdeňka Hnáta, prof. Aleny Vlasákové a Dr. Jana Jiraského) nyní působí na její hudební fakultě jako doktorand, pedagog a korepetitor. Je také profesorem na Gymnáziu Pavla Křížkovského s uměleckou profilací v Brně.

Získal mnohá ocenění za klavírní doprovod a komorní hru (1. místo na soutěži Carla Ditterse z Dittersdorfu, čestné uznání na Concertino Praga, 3. místo na celostátní soutěži jazzových souborů mladých aj.). Věnuje se především komorní hře a korepetici a spolupracuje i s operními sólisty (M. Zhang, J. Dvorský, J. Pustina, E. Weissová, M. Kapustová, J. Doležilková, R. Fujii aj.). Instrumentalisty (B. Zajmi, I. Kovalčíková, Due in Eterno) a známými tělesy (Mátlův akademický sbor, komorní sbor Heleny Halířové – Supové, komorní orchestr Sinfonia, Maurice Ensemble Prague). Spolu s Josefem Škarkou (basbaryton) byl vybrán k účasti na Concours Internationale de Nadia et Lili Boulanger v Paříži (2003) a se stejným sólistou vystoupil i na MHF Moravský podzim 2004, Dnech mladých interpretů, Třídenní plus a Mahler Jubilee 2010. Jako Duo Škarka-Pohl byli pozváni také k vystoupení na zahraničních festivalech ve Švédsku, Černé Hoře, Itálii nebo Mexiku.

Richard Pohl získal několikrát cenu za nejlepší doprovod na celostátních pěveckých soutěžích (2003 - 2005). Od roku 2008 je také oficiálním korepetitorem Mezinárodní pěvecké soutěže ve Žďáru nad Sázavou a Mezinárodních pěveckých kurzů ve Znojmě (P. Dvorský, G. Beňáčková, D. Livorová). V letech 2003 - 2006 se účastnil Mezinárodních klavírních kurzů Antonína Kubálka (Zlaté Hory; zde obdržel v roce 2004 ocenění za nejlepší interpretaci skladeb českých autorů a v roce 2006 za interpretaci díla W. A. Mozarta). Mistrovské třídy absolvoval také pod vedením S. Vladara, S. Speidel, J. G. Jiracka, T. Steinhöffela (Německo, Rakousko), I. Kahánka, P. Šefla (Česká republika) či G. Kaneva (Bulharsko).

V roce 2006 byl vybrán ke stipendiu na letní akademii Prag-Wien-Budapest v Rakousku, kde byl také pozván k vystoupení na zahajovacím koncertě a orchestrálním vystoupení. Natáčí pro rozhlas i na CD. Provedl též světovou premiéru Měsíční suity pro klavír Vlastimila Lejska. Je také manažerem koncertní agentury Melodia Art, která se věnuje zejména podpoře mladých a začínajících umělců a pořádání benefičních akcí. Vystupoval a natáčel též v Belgii, Lucembursku, Rakousku, Německu, Francii, Slovensku a Polsku.

Richard Pohl

Hluboká 82

539 73 Skuteč

+420 602 354 579

+420 469 625 128

info@richardpohl.net

www.richardpohl.net www.skarka-pohl.com www.melodiaart.com